



東大阪市日下リージョンセンター

むかしは  
この辺りまで 海であった証拠に  
昭和49年布市町でマッコウ鯨の骨が出土しました

2021年11月1日 第118号

発行部数 23,000部

発行：企画運営委員会  
編集：広報部  
〒579-8003  
東大阪市日下町3丁目1番7号  
日下リージョンセンター  
電話・FAX: 072-986-9293



## いにしえの海岸線をたずねて

### 昔(縄文の頃)ここは海だった

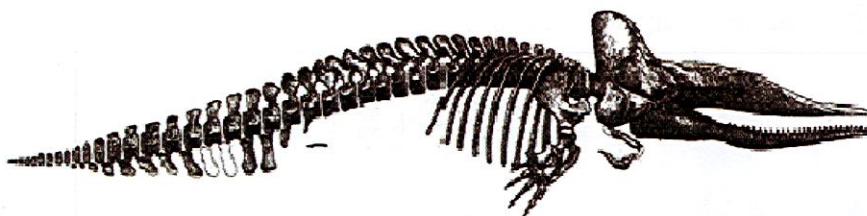
今から約6000年前、〈縄文海進〉により東大阪市域は生駒山の麓の大坂外環状線付近まで河内湾と呼ばれる海が広がっていました。

その痕跡は市域の溜池や蓮田など一部だけとなり、今はほとんどが住宅地となりました。

〈縄文海進〉

現在に比べて海面が4~5mほど高くなり、海水が陸地奥深くへ浸入した現象をさします。この時期の日本列島は、今よりも数°C以上気温、水温が温暖な時期であったと推定されています。海進の原因も氷床の溶融、海水増加の荷重による沈降・隆起等の諸説があります。

マッコウクジラ骨格図 (BENDEN & GERVAIS 1879による)



### ① マッコウクジラの骨出土地 (布市)

昭和49年(1974年)5月、大阪外環状線(国道170号線)東側で行われていた下水工事現場の地下約6mの所から大型動物の骨が大量に発見されました。骨を鑑定した結果、これらはマッコウクジラの骨で、頸椎、肩甲骨、肋骨、下顎骨などの骨でした(体長約15m)。放射性炭素による年代測定の結果、5040±130年前のものであることが判明しました。



### ② 日下貝塚 (日下)

日下町2丁目から7丁目に広がる、縄文時代から奈良時代にわたる複合遺跡です。田畠から多くの貝類、土器などが見つかり、大正14年(1925年)に貝塚であることが確認され、調査が行われました。

昭和47年(1972年)に遺跡の南側の一部が、日下貝塚として、国の史跡指定を受けています。

貝塚からは、セタシジミ、オオタニシ等の淡水産、ハマグリ、ザエ等の海水産、ナミマイマイ等の陸産に及ぶ貝殻と、獸骨、魚骨、ヒシ、オオバス等の種実類が出土しています。

また、遺跡から、約2500年前の縄文人が、手足を折り曲げた姿勢で、穴の中に埋葬されていました。

### ③ 鬼虎川遺跡

中央部には南北に国道170号線(外環状線)が走り、北部には国道308号線(中央大通り)が東西方向に延びている、旧石器時代から江戸時代にわたる複合遺跡です。

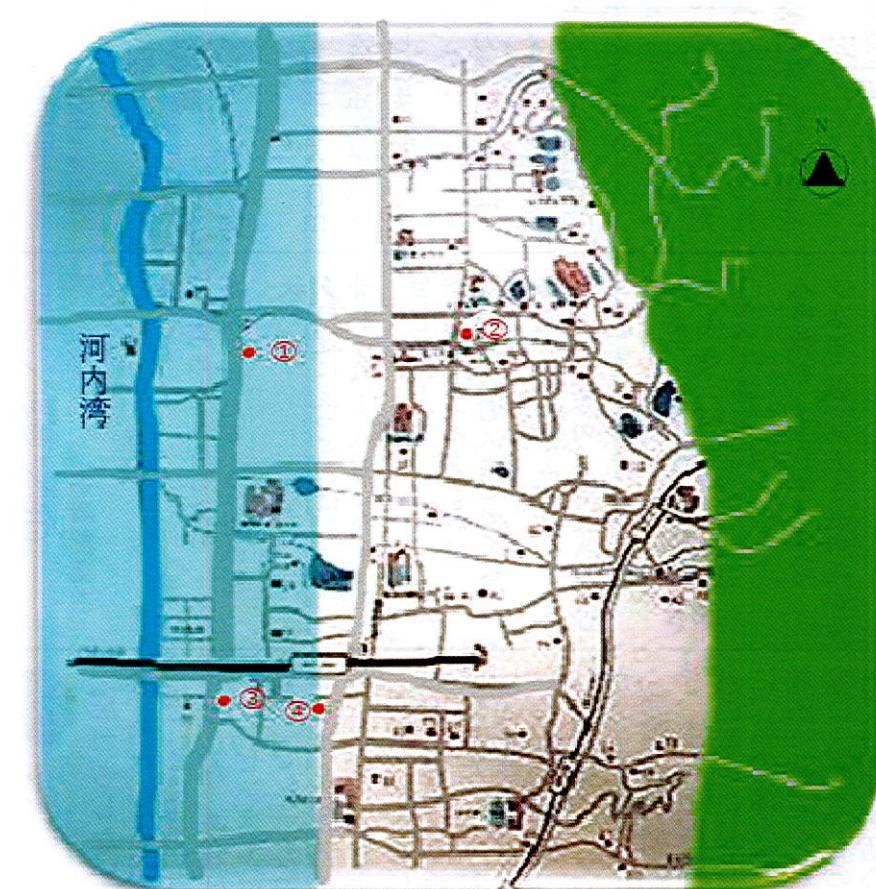
縄文時代前期の海食崖(縄文土器、魚・貝類、遺体など出土)、多量の弥生土器、石器、木製品、骨製品、土製品、銅鐸の鋳型など、弥生時代の資料が広範囲に見られ、環濠を伴う大集落として知られています。



### ④ 西ノ辻遺跡

現近鉄バス枚岡車庫付近で、多量の土器が出土したことが契機となり、額田町字西ノ辻内の14地点において、発掘調査が行われました。

弥生時代から中世まで継続して営まれた集落跡です。出土した土器は、弥生後期の古相をよく示す標識として、西ノ辻式の名が与えされました。



2面：散歩道 / 茶論 / 俱楽部 / ノルディック / 文化祭 / ゆうゆうショウ学校 / 山中教授 / 井山棋聖 / 多田選手 / 詩歌句 / シニア川柳 / ひょう評

本紙は善根寺・池之端・日下・布市・元町・石切(東/上/北/西/中)・額田・山手・立花・南荘・宝町・弥生・東山・東豊浦・新町・箱殿の各戸に配布されています。

ゆうゆう茶論【市民がつくる自由な空間】	
時間 13時～16時	毎月第1金曜日(1月休み)
場所 2階 多目的ホール	○大人の気持ちいいストレ
○手芸・囲碁・将棋・オセロ 吹き矢・室内ボウリング・ カーリングコン	ツチ
○お茶とおしゃべり等	
<b>ゆうゆう俱楽部「みんなで樂しく歌う会」</b>	
クリスマスコンサート	いにしえの海岸線めぐり
日時 12月18日(土)	「東大阪観光協会との共催」
13時～15時30分	日 時 11月28日(日)
場所 1部 多目的ホール	集 合 石切駅北口もしくは 日下リージョン
木村憲司・ファミリー ギター・バイオリン	コース 日下貝塚→金毘羅 園→古箕輪水路 (交差点)→川中邸 解 散 吉田駅・新石切駅 午後2時30分頃
2部 ソプラノ 奥野泰子 ピアノ ララモジ 米田祥子	出土地→加納東公 灯籠→クジラの骨
申込み 往復ハガキで11月25日 まで必着 抽選 40名	全行程 9km弱
申込み不要 直接いざれかの集 合場所へ	申込み不要 直接いざれかの集 合場所へ
*小グループ行動 マスク必携 また行事は急ぎよ中止もあり	*小グループ行動 マスク必携 また行事は急ぎよ中止もあり
会場 府営枚岡公園	☆スタッフ募集中 歩くこと好きな貴方 企画・計画お任せ
受講料 千円	○「友の会」会員募集中 会員には行事案内を送付 スタッフ・会員申込みなど下記まで
ボール借料 五百円	
空きがあれば受講可	
*問合せは下記まで	



「複数グループや研究者が認め、公表されたものを最上とし、メディアやSNSなどで大きく報じられても、検証の十分でないものもあることから、発表内容を鵜呑みにしてはいけない。出典が不明な情報は玉石混交と考えるべき」と警鐘を鳴らしている。

様々な情報の飛び交う中、教授の新型コロナウィルス関連の発信を拾つてみた。眞実は「神のみぞ知る」とし、新型コロナウィルスだけでなく、「科学一般について、眞理（眞実）に到達することはない」とまで断じている。

A portrait of Wang Qishan, a Chinese politician, against a blue and white striped background.

ノーベル医学生理学賞受賞  
京都大学・P.S.細胞研究所  
所長 山中伸介教授

井山裕太棋聖  
囲碁コ一ナ一

## 多田修平選手

詩歌句

ひょう評

The image consists of two parts. The top part shows a night view of a stadium with a large digital scoreboard displaying Japanese text: '東京オリンピック陸上男子 100M 出 ありがとう! 多田 修平 選' (Tokyo Olympic Track and Field Men's 100m Qualifier, Thank you! Tada Shuto, Winner). Below the scoreboard, the text '石切小学校' (Ishizure Elementary School) is written. The bottom part shows a group of male track and field athletes in orange singlets and black shorts standing on a running track, some with their hands on their hips.

「本当に悔しいですが、次に、周囲への感謝をつづり、「拔群のスタートダッシュを見せたが、2走の山縣選手につなぐことができなかつた。調子はずごく上がりつて、ふだんなら届く距離だつたけど、つながらなかつたのは僕の実力不足」と唇をかんだ。

翌日、自身のツイッターに、

本年6月の日本陸上選手権において初優勝、自身初となるオリンピック代表を勝ちとった。

## 多田修平選手 (石切中学校出身)

◆ クラス会 食後は薬の  
説明会

◆ 腰よりも 口につけた  
万歩計

◆ 立ち上がり 用事忘れ  
また座る

◆ まだ寝てる 帰つてみよ  
ば もう寝てる

◆ デザートは昔ケーキで

南天は 雨もみぞれもし  
入らぬ 朱のこちたさを  
くみづから

初恋の 日よりづきてめ  
ましき 心の如き紅蜀  
(もみじあおい)

人の歌を くちばさみつ  
夕よる 柱つめたき秋の雨か

目に見えぬ

真白き花びらの 破りが  
しと秋風の滋く

青白し  
寒しつめたしもち月の  
夜天に似たるしら菊の花  
秋かぜの  
夕の辻に立つときは  
昔わすれし人もこひしき  
ややおどろへぬ夕されば  
白き菊

詩歌句

——クルも今年で10周年を覚えます。本当によく頑張ったと自分を褒めています。  
また2年前の秋、RCからの帰りに、道路で転倒して足首を骨折しました。やはりは暗いし、困っているところへ、京都から仕事帰りの車が止まつてくださり、遠布施の自宅まで送っていました。中石切の方ですが、お名前も告げらず、立ち去られました。その時、本当に人の心の優しさ

は何かをする気力が残つていな事を知り、沈んじた。日々を過ごしていた時で、開講の日、初めてRCに生き、生駒山西麓の美しい自然の景色に見とれているうちに、私の沈んでいた心を認めさせてくれました。教室に入ると、私のようなまたくのピアノ初心者にも、親切に教えていただき、楽しめた。中良くこの中間曲を

春 何けなく見ていた「市政だより」に目が釘付けになりました。それは日下り、ジョンセンター（以降RCと表記）でシニアピアノ教室がある事を知り、その日のうちに応募しました。

長年夫の介護に追われ、この夫も他界し、自由な時間が増えた時、自分

ひょう評



いつも心で感謝申し上げております。(M・U)

東大阪市スクラムハート  
A 地域  
日下リージョンセンターへ