

ゆうゆう

東大阪市日下リージョンセンター

むかしは
この辺りまで 海であった証拠に
昭和49年布市町でマッコウ鯨の骨が出土しました

2019年11月1日 発行 第113号

発行部数 23,000部

発行：企画運営委員会
編集：広報部
〒579-8003
東大阪市日下町3丁目1番7号
日下リージョンセンター
電話、FAX: 072-986-9293



この人を推選

書家
のぼりさと けいげつ
登里 恵月



2018	2019	2004	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
毎日書道展	書道研究温知会入門											
会員賞	秀作賞	会員賞										
温心												
毎日書道展												

(三男 登里享平さんは
J1川崎フロンターレ所属)



恵月さんは、小学校2年生から書道を始め、いろいろな劣等感から抜けだして、自分の居場所を書き道に見つけた。「私は書のことしか知りません」一つを極めることは、すべてを知ることに通じる力を秘めている。

数十年前、文楽の人間国宝、桐竹紋十郎さんの楽屋で話された

一言をいまも忘れない。「わたし

は人形のことしかわかりません

それが私の人生のすべてだす」

書に全てを注ぐ五十路の恵月さんの言葉とあまりにも似ている。

「なんにも自信のない自分が、人並みになれば良いと、小学生から書道教室へ通いはじめた。いつもと違う雰囲気が好きだった。何度も折れそうな心を、不器用ながら乗り越えてきた。自信などみじんもない、ただ努力の積み重ねでここまできた。こども等と教え子達、みんなが仲間。

最近は文字の墨の色と、白い紙との空間のひびき合いに美しさを感じている。一步一歩刻んで行くときに何があるかわからない。

2018年夏第70回毎日書道展(会場マイドームおおさか)の漢字部で会員賞を受賞。今後は、応募の書を審査員として選ぶ立場になる。

書道展初日、舞台の上で襖より長尺の和紙に、一気に書き上げた堂々とした文字と、その落ち着いた所作にひき込まれた。

東大阪市日下町に隠れていた宝石の人を見ると、生駒西麓地域に数々の優れた人を生む土地柄の不思議と思う。

今まで通りすこぶる優れた人材がいる。これまで通りすこぶる優れた人材がいる。

これからの人々は、ものの真髄をどうして知ることができるのだろう。決められた道を歩くのと、道を極めることの差を考える。物を得ることや便利さに腐心する人間の欲には限りがない。いろいろと教えられる取材であった。

も、一心に書き続けていた途中で、いつのまにか通りすぎたと感じる。まだ途半ば、わたしを支えてくれた書を、これからも紙に向かって書き続けようと思う

誇るでもなく、大きなことを成し遂げた気負いもない「まだまだ通過点である」との言葉に、表現する世界にするひとの共通点がみられる。書は雑念なく、筆の動くままに無心で書くものと深く感じさせられた。



本年8月に同じ会場で、第71回の書道展が行われた。

応募作品は全国から3万2千点余り、選ばれた2千数百点が展示されている。

恵月さんの作品は審査会員の一隅を静かに飾っている。

わざとらしさや、他の人を意識することもなく、自然体でその存在感は間違いなく恵月さんその人の文字である。展示された書は、積み重ねてきたことの体現であり、観るもののが洗われるようであった。

